

Denna spoilerfria recension av *SPECTRE* publicerades 2015-10-22

DANIEL CRAIG BÄTTRE ÄN NÅGONSIN SOM JAMES BOND I *SPECTRE*

Av Anders Frejdh, chefredaktör för *From Sweden with Love*, Nordens mest populära sajt om Ian Flemings James Bond – <http://jamesbond007.se>

För fjärde gången spelar **Daniel Craig** huvudrollen som Ian Flemings hemliga agent 007 med rätt att döda. Den här gången är han bättre än någonsin i rollen. Craig är en stor aktör - den största av alla som spelat Bond hittills. Detta är verkligen hans finaste timme som Hennes Majestäts bästa hemliga agent.

Än en gång har **Sam Mendes** gett oss en film full av underhållning, spänning och sexualitet som behåller en friskhet och vitalitet på ett liknande sätt som han gjorde med *Skyfall*. Även om det finns många spektakulära jakter, stunt och specialeffekter från **Gary Powell** (stunt) och **Chris Corboulds** (SFX) talangfulla team. Mendes ger oss en känsla av verklighet och rimlighet tillsammans med ett flertal visuella "nickar" till tidigare filmer i serien (för att tillfredsställa alla Bond-fantaster). Det är smart gjort, men inte pastisch. Det är även precis rätt nivå av humor denna gång, något som Craig hanterar riktigt bra. Ännu uppfriskande var att jag för en gångs skull inte märkte av några överdrivna produktplaceringar.

Hela ensemblen är oklanderlig. Rollsättaren **Debbie McWilliams** har återigen gjort ett fantastiskt arbete och hittat rätt skådespelare till alla roller.

Christoph Waltz som Franz Oberhauser är perfekt som skurk - en komplex karaktär som är lik (eller möjligtvis överlägsen) Bond, vilket är som det alltid borde vara. När det gäller "Bonds damer" har Mendes än en gång gjort bra val. Italienskan **Monica Bellucci**, den äldsta Bondbruden hittills, visar att sexighet inte alls handlar om ålder. Men tyvärr är hennes roll alldeles för liten. Fransyskan **Léa Seydoux** som Dr Madeleine Swann är lika engagerande och snygg, men inte på ett ytligt sätt som brudarna varit i några av de tidigare Bond-filmerna. Tack och loy är hennes karaktär en integrerad del av handlingen, inte bara ögongodis.

Amerikanska **Dave Bautista**, som jag antar att Sam ville ha med som en Oddjob liknande skurk, gör ett beundransvärt arbete med en olycksbådande och ond närvaro på filmduken. Alla MI6 medarbetarna spelade av **Ralph Fiennes** (M), **Ben Whishaw** (Q) och **Naomie Harris** (Moneypenny) är tillbaka och hamnar verkligen i förgrunden i denna film, utan att gå in på några detaljer.

Dansken **Jesper Christensen** är tillbaks som Mr White och lägger ett extra lager av djup till filmen, även om hans roll möjligen är liten är den inte mindre betydande.

Detta förstärks av det fantastiska filmfotot av Sverige-baserade **Hoyte van Hoytema** (har fått Guldbaggar för Bästa foto till tre svenska filmer) och hans svenska kollega **Jallo Faber** som ansvarade för 2nd unit fotot. Varje bildruta är

fantastisk, kompositionen och färgpaletten helt enkelt utsökt. Otvivelaktigt är *SPECTRE* den vackraste Bond-film jag någonsin har sett.

Vill även lyfta fram filmljudet i *SPECTRE* som verkligen ger den där extra dimensionen till filmen som det ska göra. Trefaldiga svenska Oscars® hjälten **Per Hallberg** och hans team har på nytt gjort ett grundligt och enastående arbete. De kan mycket väl komma att belönas med ytterligare en statyett.

Kompositören **Thomas Newman** är tillbaka och har gjort ett gediget arbete med musiken till hans andra Bond-film. Manuset av **John Logan, Neal Purvis & Robert Wade** och **Jez Butterworth** undviker många av de stora språng av logik och tomma hål som var kännetecknande för *Skyfall*, samtidigt som de injicerat en hel del charm och kvickhet i händelserna.

Mendes andra Bond-film är förstklassig biunderhållning som kommer att behaga filmpubliken runt om i världen - och även tillfredsställa alla som, likt mig, önskade sig en klassisk Bond denna gång.

Personligen anser jag att *SPECTRE* uppfyllde den enorma utmaningen att överträffa *Skyfall* även om, utan att avslöja alltför mycket, *SPECTRE* inte blivit en verklighet utan de tidigare Bond-filmerna med Daniel Craig.

Slutligen är det bara att ta av sig hatten för producenterna, **Michael G. Wilson** och **Barbara Broccoli**, som återigen överträffat sig själva och uppenbarligen inte sover på jobbet.

Filmen började spelas in den 5 december 2014 i London varefter filmteamet sedan fortsatte till Österrike, Mexico och Marocko.

SPECTRE har världspremiär i Storbritannien den 26 oktober 2015, nästan exakt tre år efter det att den förra filmen, SKYFALL, hade premiär.

Den kungliga galapremiären i London hålls den 26 oktober i Royal Albert Hall.

Recension av Anders Frejdh © 2015 From Sweden With Love.