

FRAMTIDEN ÄR LJUS FÖR FENOMENET JAMES BOND...

Av Anders Frejdh, innehavare och redaktör för världens enda dubbelspråkiga sajt på svenska och engelska - FROM SWEDEN WITH LOVE - www.jamesbond007.se

Väntan är över, James Bond är tillbaka efter 2006 års fantastiska film CASINO ROYALE som gav fenomenet en kick framåt av sällan skådat slag. Årets film – QUANTUM OF SOLACE – är den 22:a i ordningen i världens mest framgångsrika filmserie någonsin och James Bond spelas för andra gången av den Chester-födde skådespelaren Daniel Craig. Resten av rollbesättningen inkluderar erfarna skådespelare från många olika länder. En svensk skymtar dessutom förbi i en av scenerna.

Titeln QUANTUM OF SOLACE kommer från namnet på en av novellerna i Ian Flemings novellsamling FOR YOUR EYES ONLY. Denna samling publicerades första gången den 11 april 1960 av det engelska förlaget Jonathan Cape. 1962 gavs boken för första gången ut på svenska med titeln UR DÖDLIG SYNVINKEL av Albert Bonniers förlag. I denna upplaga ingår dock inte QUANTUM OF SOLACE.

Filmen tar vid mer eller mindre direkt efter slutscenen i förra filmen men har ingen annan koppling med novellen QUANTUM OF SOLACE än samma titel. Utan att avslöja för mycket börjar det med en biljakt som leder till att "James Bond" och "M" förhör "Mr White" (spelad av dansken Jesper Christensen) som Bond spårat upp när CASINO ROYALE slutar. Det syns att 2nd unit teamet, med regissören Dan Bradley och produktionschefen Terry Bamber i spetsen, gjort ett remarkabelt arbete med denna biljakt trots den problematiska inspelningen som inkluderade en ny totalkvaddad Aston Martin DBS värd ca 250 000 euro.

Kontinuiteten från förra filmen är dock starkare än ovan nämnda biljakt, människan James Bond blir gradvis starkare efter att ha förlorat kvinnan han älskade. Den psykologiskt ökande inre styrkan Bond utvecklar efter denna tragiska händelse leder i denna film steg för steg fram till en fokusering och självbevarelsedrift som sedermera kommer att bli Bonds starkaste kännetecken och styrka.

QUANTUM OF SOLACE, som är den kortaste James Bond-filmen någonsin med sina 106 minuter (förra filmen, CASINO ROYALE, är med sina 144 minuter den längsta), innehåller enormt påkostade och fartfyllda actionscener och är exceptionellt spännande för att vara en Bondfilm. Visst är saknaden av karaktären "Q" (som i 17 av de tidigare Bondfilmäventyren spelades av den mycket omtyckte men tyvärr avlidne skådespelaren Desmond Llewelyn) fortsatt stor men hans frånvaro påverkar inte utgången av filmen, istället ger detta faktum känslan av att det är mycket mer än en typisk Bondfilm. Kanske en udda Bondfilm i den bemärkelsen men nog är det James Bond, att få följa hur hans tidigare upplevelser påverkar honom som person är mycket intressant. Inte heller finns M:s sekreterare "Miss Money Penny" med denna gång men det spelar ingen roll. Dame Judi Dench, som har rollen som "M" i sin sjätte Bondfilm, gör den återigen med mycket pondus, karisma och auktoritet. Relationen mellan hennes roll och Daniel Craigs James Bond fördjupas ytterligare i denna film.

"Bondbruden" spelas denna gång av den ukrainska skådespelerskan Olga Kurylenko. Hennes skönhet visar sig på fler än ett sätt och hennes karaktär "Camille" har en bakgrund likt den Bond har vilket gör henne extra speciell. Bonds vän "René Mathis" (återigen spelad av den italienske och Oscarsnominerade skådespelaren Giancarlo Giannini) har en viktig roll i filmen vilket leder till oväntade konsekvenser. Skurken ("Dominic Greene") spelas av den meriterade franske skådespelaren Mathieu Amalric som gör en minnesvärd prestation i den bemärkelsen att han har sidor som inte är helt typiska för en "Bondskurk".

Regissören Marc Forsters första Bondfilm är förhoppningsvis inte hans sista. De visuella vyerna är exceptionella och hans talang för att skapa en berättande film är påtaglig liksom användandet av en ny kamerateknik som tidigare inte förekommit i filmer. De assisterande regissörerna Michael Lerman och Toby Hefferman har genom sitt arbete, under hela inspelningsperioden, en indirekt påverkan på filmen, som stöd till Forster.

Bond har genom Tom Ford fått ett 60-talistiskt utseende. Bonds återkomst till Sydamerika (MOON-RAKER var den första som spelades in där 1979) är spännande och äventyrlig, att han dessutom pratar spanska är en ny men inte oväntad egenskap. Sydamerika kan bli en intrigant kontinent för Bond att utforska i framtiden.

Manuset denna gång är från början skrivet av de engelska författarna Neil Purvis och Robert Wade, som för fjärde gången ackrediteras som manusförfattare till en Bond-film, även om Paul Haggis (liksom med CASINO ROYALE 2006) och Joshua Zetumer hyrdes in för att göra vissa justeringar av det ursprungliga manuset.

Den ackompanjerande filmmusiken görs av engelsmannen David Arnold som för femte gången i rad har komponerat musiken till en James Bond-film. Ledmotivet "Another way to die" står de amerikanska artisterna Alicia Keys och Jack White för. Första gången jag hörde låten kändes den fel och utan Bond-känsla. Efter att ha sett filmen och hört låten där den hör hemma är valet okej. Låten känns 60-talistisk med några musikaliska element som påminner om tidigare ledmotiv. Förtexterna har designats av MK12.

Filmproducenterna och arvtagarna efter Cubby Broccoli, Barbara Broccoli och Michael G. Wilson, har med denna film återigen visat att deras intention att återuppliva filmversionen av James Bond är lyckad. Valet av Daniel Craig som agent 007 känns än mer bekräftat efter denna film. Den brittiske skådespelaren ger Bond en djupare beskrivning, bortom Ian Flemings skapelse, än vi sett i tidigare filmer. Med Craig som Bond karaktäriseras en råare och mer hänsynslös människa än exempelvis Roger Moores tolkning, men den humoristiska sidan saknas inte, böckernas Bond innehöll mer än så.

Slutsats, man bör ha sett den förra filmen CASINO ROYALE innan QUANTUM OF SOLACE men det är fel att jämföra filmerna i sig. Det är en unik kontinuitet emellan dem som inte tidigare förekommit i filmserien, smart drag av producenterna och jag tror detta ger en effekt av att framtiden för fenomenet James Bond fortfarande ser ljus ut.

Filmen började spelas in den 7 januari 2008 i London varefter filmteamet fortsatte till Chile, Italien, Mexico, Panama och Österrike.

QUANTUM OF SOLACE har världspremiär i Frankrike, Sverige och Storbritannien den 31 oktober 2008. Galapremiären i Stockholm äger rum den 30 oktober och arrangeras av ZAP Events.

Avslutningsvis en liten notis angående vem den svenske personen är som nämns ovan. Undertecknad valdes helt oväntat ut som en av de 4 500 personer som tog sig till castingen av statister i januari i österrikiska Bregenz. Att få agera i bakgrunden vid flertalet scener där nere var en fantastisk upplevelse. Inspelningen pågick under två veckor i månadsskiftet april/maj. Den som vill hålla utkik kan se mig när James Bond i form av Daniel Craig förföljer en av skurkens hantlangare under en av scenerna från Bregenz. Verkligen roligt att man inte klipptes bort utan hamnade i den slutliga filmen.

© Anders Frejdh, 2008. Alla rättigheter reserverade.